

ACTIVIDAD INV. 1—IDENTIFICAR SONIDOS

Introducción

En el salón de clases, puede que hayas explorado el sonido usando diversos instrumentos. Puede que hayas escuchado cómo las cosas tienen sonidos únicos que le son propios. Un centavo dejado caer sobre un mostrador suena muy diferente que una cuchara de plástico.

Hoy haremos varias cosas para explorar el sonido y pensar sobre qué produce sonido.

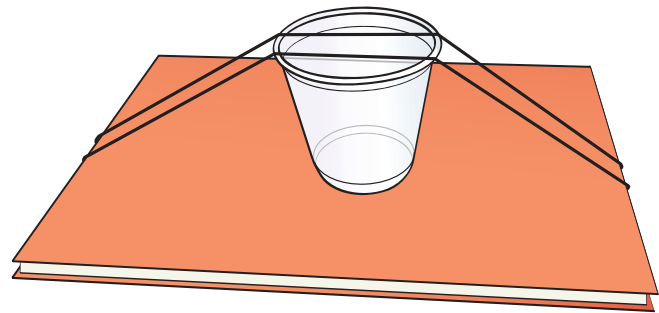
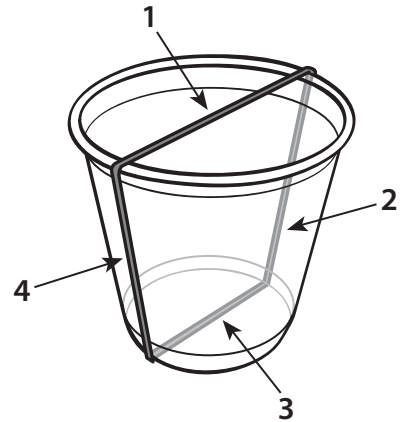
Pregunta de enfoque: ¿Qué tipos de sonidos son fáciles de identificar?

1. Pídale a su hijo/a que cierre los ojos y deje caer un objeto familiar, quizás una moneda o un lápiz, y pídale que escuchen atentamente. Pídale que adivine qué dejó caer. Muéstrole si acertó o no.
2. Den una vuelta por su casa de manera independiente y recojan de 5 a 10 cosas que puedan dejar caer y escuchar.
3. Mantengan escondidos sus objetos, tomen turnos cerrando los ojos y dejando caer un objeto sobre una mesa o un mostrador. Intenten adivinar qué objeto es. Sigán hasta que ambos hayan dejado caer sus objetos.
4. Miren todos los objetos, comenten las propiedades de los sonidos. ¿Qué objetos fueron los más fáciles de identificar? ¿Por qué? ¿Había objetos difíciles de identificar?
5. ¿Qué preguntas tienen sobre el sonido? Anote algunas de las preguntas de su estudiante o enunciados de "Me pregunto _____" en su cuaderno. Luego respondan la pregunta de enfoque.

ACTIVIDAD INV. 1—HACER SONIDO

Pregunta de enfoque: ¿Qué produce el sonido?

1. Tomen unas cuantas ligas y colóquenlas alrededor de un vaso de plástico. Pincen la liga para ver qué produce el mejor sonido. Puede que quieran intentar unos cuantos vasos diferentes para ver qué produce el mejor sonido.
2. Una vez que hayas seleccionado la mejor combinación liga/vaso, explore con su hijo/a todas las maneras diferentes de influir en el sonido. Hay muchas. Intente no guiarle demasiado, ya que su hijo/a seguramente le sorprenderá con su creatividad.
3. Después de que su hijo haya llegado al final de su exploración, asegúrese de haber mirado la liga después de pinzarla; ¿pudo verla o sentirla vibrar? Si puso el dedo sobre la liga donde se juntan la liga y el vaso, ¿sintió las vibraciones? La sensación de vibración es la liga que se mueve adelante y atrás muy rápidamente.
4. El tipo de movimiento que vio, oyó y sintió era un movimiento rápido hacia delante y hacia atrás llamado vibración. Las vibraciones se mueven tan rápidamente que normalmente no podemos ver cómo se mueve el objeto. Pero podemos sentirlo y podemos oírlo.
5. Ahora vamos a hacer un segundo instrumento. Un violín de libro como el de esta imagen. Explóralo atentamente. ¿Puedes cambiar el sonido? ¿Cómo?
6. Después de mucha exploración con estos dos instrumentos sencillos, explica que **los objetos que vibran producen sonido. El sonido siempre sale de una fuente que vibra.**
7. Ahora, ¿qué otras preguntas tienes sobre el sonido? Anota tus pensamientos. Luego responde la pregunta de enfoque.



Actividades de seguimiento:

- Crea otros instrumentos musicales con objetos del cubo de reciclaje.
- Haz una lista de palabras que describen sonidos: bang, bum, siseo, pop, trac, plof, etc.
- Piensa en el volumen de los sonidos. El volumen puede describirse como las cosas que tienen sonidos fuertes o suaves. Sonidos fuertes son los de los camiones de la basura y las sirenas. Sonidos suaves son los susurros o la radio a volumen bajo. Haz una lista de sonidos fuertes y sonidos suaves.

INVACTIVIDAD INV. 1—INFORMACIÓN DEL SONIDO

Pregunte a su hijo/a qué han aprendido sobre el sonido. Debería mencionar que el sonido está hecho de objetos en vibración. Los objetos dejan de hacer sonido cuando la vibración se detiene. Puede que también mencione algunas de las propiedades del sonido.

Pregunta de enfoque: ¿Qué información nos da el sonido?

1. Pídale a su hijo/a que se siente con usted durante un minuto y cierren los ojos. Escuchen los sonidos del hogar: sonidos de dentro y de fuera. Después de un minuto, abran los ojos y compartan algunos de los sonidos que oyeron.
2. Ahora explique que van a salir afuera (siéntense cerca de una ventana abierta si no pueden salir). Encuentren un lugar agradable para sentarse y simplemente escuchen. Después de varios minutos de escuchar en silencio, escriban algunos de los sonidos que oyeron en su cuaderno. Esto puede hacerse dentro o fuera (lo ideal es que sea afuera donde están los sonidos).
3. Después de hacer una lista de lo que escucharon, hagan una lista de lo que les dicen los sonidos. Por ejemplo, ¿qué nos dice una sirena? (Apártense que me acerco.) ¿Qué nos dice un ave que hace mucho ruido? (Quizás hay un depredador cerca.)
4. Finalmente, clasifiquen esos sonidos según sean fuertes o suaves. Pueden poner una **F** junto a los sonidos fuertes y una **S** junto a los sonidos suaves.
5. Responde la pregunta de enfoque en tu cuaderno. Puede que quieras usar estos inicios de oración: "A veces, los sonidos nos cuentan sobre _____. Los _____ fuertes nos dicen _____. Los sonidos suaves _____ nos dicen _____."

Siga la iniciativa de su hijo/a; puede que no necesite los inicios de oración.

ACTIVIDAD INV. 1—HACER UNA LISTA DE PALABRAS DE SONIDO

.....

Extensión del lenguaje:

Hacer una lista de palabras de sonido

Hay muchas palabras que describen sonidos. Algunos ejemplos son pum, brrrum, plas, zas, paf, tolón, ñam, rin o puaj. Comienza una lista de palabras de sonidos.

Haz una lista de sonidos de animales.

Aquí hay algunos para comenzar.

Abeja: zzzzz

Caballo: hiiii

Cerdo: oinc oinc

Cuco: cucú

Gallina: cloc

Gallo: quiquiriquí

Gato: miau

Grillo: cri cri

Humano: ejem, achís, ja ja, ejem, ay

León: grrr

Lobo: auuu

Oca: on on

Oveja: beee

Pájaro: pío

Pato: cua cua

Pavo: gluglú

Perdiz: aj aj aj

Perro: guau

Rana: croac